Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное

 профессиональное образовательное учреждение

«Хабаровский торгово-экономический техникум»

**Методические рекомендации**

**по организации и выполнению внеаудиторной**

 **самостоятельной работы студентов**

**ОУД.01 Русский язык**

**специальности**:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |   |
| 40.02.01 Право и организация социального обеспечения |   |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Согласно требованиям ФГОС внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Формы организации внеаудиторной самостоятельной работы и объём времени на её выполнение находят отражение в рабочих программах учебных дисциплин.

 Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ являются частью основной профессиональной образовательной программы СПО и составлены с учетом требований ФГОС основного среднего образования и ФГОС СПО. Учебным планом на самостоятельную работу студентов по учебной дисциплине «Русский язык» предусмотрено 39 часов.

**Функции самостоятельной работы:**

- информационно-обучающая;

- развивающая;

- ориентирующая;

- стимулирующая;

- воспитывающая

 Методические рекомендации освещают виды и формы самостоятельной работы (СР) по ключевым темам, систематизируют формы контроля СР и содержат методические рекомендации по отдельным аспектам освоения дисциплины: анализ текста, текстовая деятельность, устная и письменная речь, использование учебно-вспомогательной литературы.

Основная цель методических рекомендаций состоит в обеспечении необходимыми сведениями, методиками и алгоритмами для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения русскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания, преодолевать трудные моменты в отдельных видах СР.

Результаты изучения дисциплины в соответствии с ФГОС:

-        воспитание уважения к русскому (родному) языку;

-        понимание роли языка как основы успешной социализации личности;

-        формирование мировоззрения, основанного на диалоге культур, осознание своего места в поликультурном мире;

-        способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных

высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-        способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

-        владение основными видами речевой деятельности;

-        овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

-        способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;

-        умение извлекать необходимую информацию из различных источников;

-        сформированность понятий о нормах русского литературного языка;

-        сформированность умений создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров на метапредметном уровне;

-        владение навыками самоанализа и самооценки собственной речи;

-        умение анализировать текст;

-        умение составлять различные тексты;

-        сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

-        сформированность представлений о системе стилей языка

Также обучение предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровнеознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Самостоятельная внеаудиторная работа является отдельным этапом образовательного процесса и строится по определённому технологическому циклу, предполагающему следующую последовательность этапов проведения:

1. Планирование.

2. Отбор материала, выносимого на самостоятельную работу.

3. Методическое и материально-техническое обеспечение самостоятельной работы.

4. Оценка самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной внеаудиторной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;

- уровень сформированности умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- уровень сформированности общих знаний и умений;

- оформление материала в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Формы контроля обучающихся: сочинения, доклады, сообщения и др.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

– работа с первоисточниками;

– подготовка к занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация);

– составление различных текстов;

– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями

 **Перечень видов самостоятельных работ по учебной дисциплине**

**«Русский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем учебного курса** | **№ самостоятельной работы** | **Виды и тематика самостоятельных работ** | **Кол-во часов, отведённых на выполнение** |
| **Раздел 1. Тема 1. 1. Русский язык в современном мире.** | 1 | Подбор высказываний о русском языке. | 1 |
| **Раздел 2. Стилистика. Тема 2. 2. Функциональные стили.** | 2 | Подбор примеров текстов разных стилей. | 2 |
| **Раздел 4. Лексикология и фразеология.****Тема 4. 3. Фразеологизмы.** | 3 | Работа над иллюстрацией к фразеологизмам. | 2 |
| **Раздел 5. Морфемика и словообразование. Тема 5. 3. Способы словообразования.** | 4 | Выполнение словообразовательного анализа слов | 2 |
| **Раздел 6. Орфография. Морфология. Тема 6. 1. Правописание гласных в корне слова.** | 5 | Составление кроссворда со словами с данной орфограммой. | 2 |
| **Раздел 7. Морфология Тема 7. 1. Имя существительное. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.** | 6 | Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. | 2 |
| **Тема 7. 2. Имя прилагательное.** | 7 | Составление интеллект-карты: «Имя прилагательное. Морфологические признаки, правописание окончаний» | 2 |
| **Тема 7. 3. Правописание сложных имен прилагательных и существительных.** | 8 | Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. | 2 |
| **Тема 7. 5. Местоимение как часть речи.** | 9 | Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. | 2 |
| **Тема 7. 7. Причастие как особая форма глагола.** | 10 | Сообщение: «Причастие и деепричастие – особая форма глаголов или самостоятельная часть речи». | 2 |
| **Тема 7. 9. Наречие** | 11 | Составление интеллект- карты» «Наречие. Морфологические признаки, правописание». | 2 |
| **Тема 7. 10. Служебные части речи**. | 12 | Заполнение таблицы: «Служебные части речи». | 2 |
| **Раздел 8. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. Тема 8.1.****Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым.** | 13 | Составление кроссворда: «Способы выражения грамматической основы». | 2 |
| **Тема 8. 2. Предложения с однородными членами предложения.** | 14 | Подбор примеров предложений с однородными членами предложения из художественных произведений по заданным схемам | 2 |
| **Тема 8. 4. Вводные слова и предложения.** | 15 | Составить тематический кроссворд**.** | 2 |
| **Тема 8. 5. Знаки препинания при прямой речи.** **Цитаты.** | 16 | Подбор цитат великих людей о русском языке, правильное их оформление. | 2 |
| **Тема 8. 6. Сложное предложение.****Сложносочиненное предложение.** | 17 | Выполнение упражнений «Комплексный анализ текста». | 2 |
| **Тема 8. 7. Сложноподчиненное предложение** | 18 | Составление предложений по заданным схемам сложноподчиненных предложений. | 2 |
| **Тема 8. 8. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.** | 19 | Подбор предложений по заданным схемам из литературных произведений. | 2 |
| Всего: 39 |

 **ХАРАКТЕРИСТИКА И ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

**3.1 Методические рекомендации по подготовке сообщений**

Сообщение **-** это информация, часто краткая, переданная от одного лица другому.

Подготовка информационного сообщения – это вид вне­аудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современ­ный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополня­ют изучаемый вопрос фактическими или статистическими мате­риалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

**По итогам выполнения обучающийся должен представить:**

оформленную работу в виде презентации.

**Методические рекомендации по подготовке сообщений.**

1. Выбрать тему сообщения. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной

2. Составить план сообщений.

3. Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки. Важно:

• источников должно быть не меньше 3-х

• прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение

• сделать необходимые выписки

4. Написать сообщение.

5. Сообщение должно иметь определённую структуру:

• Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания сообщения.

• Основное содержание

Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом

• Заключение

В заключении автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части

• Список используемой литературы

**Защита сообщений**

За 2-3 недели до защиты сдать сообщение на рецензирование. Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение. Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко. Зачитывается рецензия (если имеется). Заключительное слово автора.

Требования к оформлению сообщения:

А) графические требования:

 Сообщение оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля 1 см.

 Б) требования к содержанию сообщения:

 Сообщение должно соответствовать заявленной теме

 Сообщение должно содержать в себе три части: вводную часть, основную и заключение; данные части должны иметь логические переходы или связки.

**3.2.Методические указания по выполнению словообразовательного анализа:**

1. Находим слово, от которого образовано наше слово. Можно пробовать отнимать по одной морфеме:

*безооблачный – облачный*

Определяем, что помогло образовать новое слово (приставка, суффикс, приставка и суффикс, образовано отнятием суффикса, перешло из другой части речи, сложилось из разных корней.)

1. Подписываем способ:

- приставочный (подводный - водный)

- суффиксальный (стульчик - стул)

- приставочно-суффиксальный (подводник - вода)

- бессуффиксный (выход - выходить)

- переход из другой части речи (дежурный - дежурный)

- сложение (основ, слов,  аббревиация звуковая, буквенная):

1) основ: пароход

2) слов: кресло-качалка

3) звуковая аббревиация: ВУЗ

4) буквенная аббревиация: МВД

**3.3 Методические рекомендации по проведению комплексного анализа текста.**

 Анализ текста начинается с выразительного чтения текста. Далее действуем по алгоритму. При работе с текстом необходимо использовать карандаш. Вся найденная информация должна быть подчёркнута.

1. Определяем тему текста.

2. Находим предложение, передающее основную мысль (вся важная информация находится в начале или в конце текста)

3. Определяем композицию текста или составляем план.

4. Даём характеристику героям на основании их поступков.

5. Раскрываем роль средств выразительности

**3.4. Методические рекомендации по выполнению интеллект-карты:**

1. Необходимо взять лист бумаги и начать обдумывать свою идею. Нужно записывать абсолютно все мысли, связанные с проектом — не критиковать и не ограничивать себя.

**2.** Непосредственное составление карты:

1) На листе бумаги следует нарисовать в центре главную тему карты.

2) От главной темы проводятся несколько ветвей. На каждой из них нужно написать одну идею (мысль, образ, понятие), связанную с главной темой из тех, которые сгенерировали во время мозгового штурма.

3) К основным идеям также подведите несколько ветвей, который связаны с ними.

**3.** «Оживление» карты. Рекомендуется задействовать как можно больше ассоциативных изображений и форм для предания карте эмоциональной выразительности с использованием различных цветов. Главное условие — чтобы созданный собственный язык образов четко передавал информацию с карты. Яркие образы карты дадут возможность ее хорошо запомнить и натолкнут на творческие мысли. Очень часто в период «оживления» карт приходят нестандартные решения и новые способы достижения целей, вспоминаются упущенные фрагменты.

**3. 5.**  **Методические рекомендации по синтаксическому анализу**

План разбора:

1. Подчеркнуть главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и обозначить, чем они выражены (какой частью речи).

2. Подчеркнуть второстепенные члены предложения (дополнения, определения, обстоятельства) и обозначить, чем они выражены.

3. Дать характеристику предложению:

• по цели высказывания – повествовательное, побудительное, вопросительное; • по интонации – восклицательное, невосклицательное;

 • по количеству основ – простое или сложное;

• по характеру основы – двусоставное или односоставное;

• по наличию второстепенных членов предложения – распространённое или нераспространённое;

• осложнённое или неосложнённое (простое предложение обычно осложняют однородные члены предложения, вводные слова, уточняющие конструкции, обособленные определения и обстоятельства и т.д.).

***Образец выполнения синтаксического разбора простого предложения:*** Солнце, |ещё не вошедшее в силу|, греет бережно и ласково. Повеств., невосклиц., простое, двусоставн., распростр., осложнённое однородными определениями и обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

**Синтаксический анализ предложения** - это полная характеристика предложения как основной синтаксической единицы. Синтаксический анализ начинаем с указания **простое** или **сложное** предложение.

Если это простое предложение, которое имеют только одну грамматическую основу (подлежащее + сказуемое или только сказуемое или подлежащее в односоставных предложениях), то далее указываем следующие характеристики простого предложения:

1. вид по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное);
2. вид по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное);
3. вид по составу (двусоставное или односоставное);
4. по наличию второстепенных членов распространенное или нераспространенное;
5. осложненное или неосложненное оборотами, однородными членами предложения, обособленными членами и пр.
6. полное или неполное (если нет одного главного члена предложения)

Затем предложение разбирается по членам предложения.

*Солнце осветило макушки рыжих кленов. (*Простое предложение, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространенное, неосложненное, полное).

 Солнце осветило - грамматическая основа предложения. Солнце - подлежащее, выраженное существительным единственного числа среднего рода 2 склонения в именительном падеже. Осветило - простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом изъявительного наклонения единственного числа среднего рода прошедшего времени. Осветило что? макушки - прямое дополнение, выраженное... макушки чьи? кленов - несогласованное определение, выраженное... кленов каких? рыжих - согласованное определение.

**3.6. Методические рекомендации по составлению кроссвордов**

В процессе работы обучающиеся:

* просматривают и изучают необходимый материал, как в лекциях, так и в дополнительных источниках информации;
* составляют список слов раздельно по направлениям;
* составляют вопросы к отобранным словам;
* проверяют орфографию текста, соответствие нумерации;
* оформляют готовый кроссворд.

**Общие требования при составлении кроссвордов:**

Не допускается наличие "плашек" (незаполненных клеток) в сетке кроссворда;

Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения;

Загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа;

Двухбуквенные слова должны иметь два пересечения;

Трехбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений;

Не допускаются аббревиатуры (ЗиЛ и т.д.), сокращения (детдом и др.);

Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов;

Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.

**Требования к оформлению:**

На каждом листе должна быть фамилия автора, а также название данного кроссворда;

Рисунок кроссворда должен быть четким;

Сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах:

1-й экз. - с заполненными словами;

2-й экз. - только с цифрами позиций.

Ответы публикуются отдельно. Ответы предназначены для проверки правильности решения кроссворда и дают возможность ознакомиться с правильными ответами на нерешенные позиции условий, что способствует решению одной из основных задач разгадывания кроссвордов — повышению эрудиции и увеличению словарного запаса.

**Критерии оценивания составленных кроссвордов:**

Четкость изложения материала, полнота исследования темы;

Оригинальность составления кроссворда;

Практическая значимость работы;

Уровень стилевого изложения материала, отсутствие стилистических ошибок;

Уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок;

Количество вопросов в кроссворде, правильное их изложения.

**3.7. Методические рекомендации по составлению таблиц.**

 При работе с заполнением таблицы используется формализованный конспект, где записи вносятся в заранее подготовленные таблицы. Это удобно при подготовке единого конспекта по нескольким источникам. Особенно если есть необходимость сравнения данных. Разновидностью формализованного конспекта является запись, составленная в форме ответов на заранее подготовленные вопросы, обеспечивающие исчерпывающие характеристики. Запись учебного материала в виде таблицы позволяет быстро и без труда его запомнить, мгновенно восстановить в памяти в нужный момент.

Рекомендации по составлению:

1. Определите цель составления таблицы.

2. Читая изучаемый материал в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.

3. Составляя записи в таблице, записывайте отдельные слова сокращѐнно, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.

Критерии оценки таблицы:

«Отлично» - полнота использования учебного материала. Логика изложения (количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость). Грамотность (терминологическая и орфографическая).

«Хорошо» - использование учебного материала неполное. Недостаточно логично изложено. Наглядность (наличие рисунков, символов и пр.) Аккуратно выполнена таблица. Грамотность (терминологическая и орфографическая).

«Удовлетворительно» - использование учебного материала неполное. Недостаточно логично изложено. Неразборчивый почерк.

«Неудовлетворительно» - использование учебного материала неполное. Нет смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность. Неаккуратность выполнения, нечитаемый текст. Допущены ошибки терминологические и орфографические.

 **Тема 1. 1. Русский язык в современном мире. 1час**

**Цель**: познакомиться с высказываниями известных людей о русском языке,

его богатстве, значении, составе.

**Задание**: подобрать высказывания о русском языке.

 **Тема 2. 2. Функциональные стили. 2 часа**

**Цель:** формировать умение различать тексты разных стилей.

**Задание**: Подобрать примеры текстов разных стилей.

 **Тема 4. 3. Фразеологизмы. 2 часа**

**Цель:** наглядно показать неделимость значений фразеологизмов.

**Задание:** нарисовать иллюстрацию к фразеологизму.

 **Тема 5. 3. Способы словообразования. 2 часа**

**Цель:** установить производящую базу, определить формальные и семантические отношения производной и производящей основы, словообразовательный способ анализируемого слова.

**Задание:** выполнить словообразовательный анализ слов.

**Расхохотаться, сверхпрочный, глушь, сенокосилка, причерноморье.**

**ПРИМЕР:** ПЕРЕУТОМЛЕНИ[Е] – имя существительное.

1) ПРОИЗВОДЯЩЕЙ БАЗОЙ для существительного переутомление является глагол переутомиться, так как значение существительного - ‘отвлеченное действие’;

2) СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ – морфемный, суффиксация; производная основа переутомлениj- включает производящую основу переутомл’- и словообразовательный формант –ениj(е);

переутомл/ениj(е) ← переутоми(ть)ся [усечение основы, м//мл’]

Словообразовательный способ – суффиксация

**Тема 6. 1. Правописание гласных в корне слова. 2 часа**

**Цель:** развивать умение работать со справочной, учебной литературой.

**Задание:** составить кроссворд со словами с орфограммой «**Правописание гласных в корне слова».**

**Тема 7. 1. Имя существительное. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных 2 часа**

**Цель:** проанализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени существительному, перечислить морфологические признаки (постоянные/непостоянные).

**Задание:** исследовать текст, найти имена существительные, сделать морфологический разбор имен прилагательных.

**Текст**

Редкий человек в детстве чего-нибудь да не собирал, не коллекционировал. Один — старинные монеты, другой — наклейки от спичечных коробков, третий — пёрышки. И каждый гордился своей коллекцией, доставал свой клад и с замирающим сердцем показывал его своему другу. При этом нередко рассказывал увлекательную историю, как та или иная монета или пёрышко достались ему.

**Пример.** **План разбора.**

Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки:

    1) начальная форма (И.п. ед.ч.);

    2) постоянные признаки:

        а) собственное или нарицательное;

        б) одушевленное или неодушевленное;

        в) род;

        г) склонение;

    3) непостоянные признаки:

        а) падеж;

        б) число.

3. Синтаксическая роль.

*В почтовом поезде, шедшем из Петербурга в Москву, в отделении для курящих ехал молодой поручик Климов* (Чехов).

*(В)* ***поезде***

1. Существительное; обозначает предмет; отвечает на вопрос *в чём?*
2. Н. ф. – *поезд*.
А) Постоянные признаки: нарицательное, неодушевлённое, мужской род, 2-е склонение.
Б) Непостоянные признаки: употреблено в форме единственного числа, предложного падежа.
3. В предложении выполняет роль обстоятельства места.

**Тема 7. 2. Имя прилагательное. 2 часа**

**Цель:** систематизировать и обобщить знания об имени прилагательном.

**Задание:** составить интеллект-карту: «Имя прилагательное. Морфологические признаки, правописание окончаний»

**Тема 7. 3. Правописание сложных имен прилагательных и существительных. 2 часа**

**Цель:** закрепить знания (условия слитного и дефисного написания имён прилагательных), развивать творческие способности обучающихся.

**Задание:** составить словосочетания, предложений, текст (устных и письменных) (на выбор) с использованием слов: ***железнодорожная станция. дальневосточная тайга, сине-бело-красный флаг, красновато-коричневый лист, научно-технический прогресс, красно-рубиновые ягоды. синие-пресиние глаза, восточнославянские и западнославянские языки, трудолюбивый ученик, юго-восточное направление, древнерусские летописи.***

**Тема 7. 5. Местоимение как часть речи. 2 часа**

**Цель:** закрепить знания о грамматических признаках местоимений; формировать умение употреблять местоимения в речи; формировать умение анализировать текст с точки зрения ценности информации.

**Задание**: Подобрать тексты, в которых бы употреблялись разные разряды местоимений.

**Например.** В солнечный день я бродил в берёзовом перелеске. Вдали послышался знакомый лесной голосок. Это куковала кукушка. Её я слышал много раз, но никогда не видел. Увидеть её совсем непросто. Я иду к ней на голосок, а она – от меня. В прятки со мной играет.

**Тема 7. 7. Причастие как особая форма глагола. 2 часа**

**Цель:** познакомиться с причастием и его морфологическими признаками; развивать интерес к изучению родного языка.

**Задание:** подготовить сообщение: «Причастие и деепричастие – особая форма глаголов или самостоятельная часть речи».

**Тема 7. 9. Наречие 2 часа**

**Цель**: обобщить и систематизировать материал по теме в графической форме.

**Задание:** составить интеллект - карту «Наречие. Морфологические признаки, правописание».

**Тема 7. 10. Служебные части речи. 2 часа**

**Цель:** систематизировать и обобщить знания по теме.

**Задание:** заполнить таблицу: «Служебные части речи».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название служебной части речи | Для чего нужна | Роль в предложении | Грамматические признаки | Пример |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Тема 8.1. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым. 2 часа**

**Цель:** развивать умение работать со справочной, учебной литературой.

**Задание:** составить кроссворд.

**Тема 8. 2. Предложения с однородными членами предложения. 2 часа**

**Цель:** закрепить пунктуациюпри однородных членах.

**Задание:** подобрать примеры предложений с однородными членами по заданным схемам.

**о и о**

**и о, и о**

**не о, а о**

**о, о или о**

**О: о, о, о, но не о**

**Тема 8. 4. Вводные слова и предложения. 2 часа**

**Цель:** развивать умение работать со справочной, учебной литературой.

**Задание:** составить кроссворд.

**Тема 8. 5. Знаки препинания при прямой речи.** **Цитаты. 2 часа**

**Цель:** закрепить умение правильно цитировать высказывания, вводить в речь цитаты.

**Задание:** подобрать цитаты великих людей о русском языке, правильное их оформление.

**Тема 8. 6. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. 2 часа**

**Цель:** формировать навыки  комплексного анализа текста и его фрагментов, развивать способности оценивать эстетичность  текста.

**Задание**: выполнить комплексный анализ текста.

(1)Кого берёзой удивишь? (2)Это дерево настолько привычно, что мы порой и не замечаем его. (3)Выгляни из окна в городе ли, в деревне, - всюду берёзу увидишь — белоногую, в зелёной листве, такую знакомую. (4)Постоянный спутник нашей жизни.  (5)То ли дело породы, о которых поведал американский дендролог Э. Меннинджер в своей книге «Причудливые деревья». (6)От одних названий дух замирает: «взбесившиеся корни», «двуглавые чудовища», «деревья-призраки»... (7)Жаркое дыхание джунглей, опасные тропы саванны, тайны так и будоражат кровь, манят приключениями. (8)Кого после этого поразишь рассказом о скромной нашей берёзе?

(9)Мне стало обидно за берёзу. (10) Я вспомнил, как в одном из своих писем Александр Сергеевич Пушкин писал: «Мы переехали горы, и первый предмет, поразивший меня, была берёза, северная берёза! Сердце мое сжалось».

(11)Как много этим сказано! (12)Сколько же в ней прелести, не отделимой от природы нашего Отечества!

(13)Радостное, нарядное дерево. (14)Оно забрало в своё одеяние два главных цвета русской природы: зелень лугов и белизну заснеженных полей. (15)И как эти цвета ей к лицу!

(16)Ещё берёза к людям добра. (17)В стародавние времена люди нарекли её деревом четырёх дел: первое дело — мир освещать, второе — чистоту соблюдать, третье — крик утишать, четвёртое — больных исцелять. (18)Самая светлая — берёзоваялучина. (19)Скрип телеги утишался берёзовым дёгтем. (20)Берёзовый веник в бане «чистоту соблюдал».

(21)От всяких хворей лечил настой из берёзовых почек.

(22)Какое родное, тёплое, верное дерево!

Ю. Крутогоров

1. Определите стиль текста. Докажите своё мнение.
2. Из предложений 5-8 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
3. Из предложений 1-5 выпишите слова с орфограммой «Правописание личных окончаний глаголов».
4. Объясните значение слов дендролог, саванна.
5. Подберите синонимы к словам одеяние, нарекать, исцелять. Какова стилистическая окраска этих слов?
6. Сравните слова утешать — утишать. Подберите однокоренные слова к слову утишать.
7. Из предложений 13-15 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.
8. Замените словосочетание из предложения 20, построенное на основе подчинительной связи СОГЛАСОВАНИЕ, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.
9. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.
10. Среди предложений 7-9 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.
11. Среди предложений 2-6 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
12. Среди предложений 8-10 найдите безличное предложение. Напишите номер этого предложения.
13. Среди предложений  16-21 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.
14. В предложении Мы переехали горы, и первый предмет, поразивший меня, была берёза, северная берёза замените причастный оборот синонимичной синтаксической конструкцией.

**Тема 8. 7. Сложноподчиненное предложение 2 часа**

**Цель:** закрепить пунктуацию сложноподчиненного предложения.

**Задание:** составить предложения по заданным схемам сложноподчиненных предложений.

(Когда…), […].

[…], (когда…).

[ …, (куда …), … ].

(Когда…), […], (которая).

(Если — =), [-=]

**Тема 8. 8. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. 2 часа**

**Цель:** закрепить пунктуацию сложного предложения**.**

**Задания:** подобрать предложения из литературных произведений по схемам.

[…], (что…).

[…], и […].

 […] – […].

 […], (поэтому…): […].

 [ ], а [ ], ( ).

**БИБЛИОГРАФИЯ**

1.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2017.

2.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005.

3.Греков В.Ф, Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы/ В.Ф Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - М: Просвещение, 2004г. – 286с.

**Дополнительные источники:**

1.Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.

2.Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

3.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.

4. Словари.

**Интернет-ресурсы**

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»

2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернетпо русскому языку, культуре речи и литературе. [http://ege.edu.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fege.edu.ru%2F)

3. Филологический портал Philology.ru

4. [http://www.pomochnik-vsem.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.pomochnik-vsem.ru%2F)

5. [http://www.gramma.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramma.ru%2F)