**Визуализация информации на уроках литературы как средство повышения качества обучения**

*Качура Н.Э.,*

*преподаватель русского языка*

*и литературы ХТЭТ*

Традиционно под образовательным процессом понималась целенаправленная деятельность по организации учебно-познавательных процессов, в результате которых происходило усвоение знаний, умений и навыков. Но сегодня можно говорить о том, что приобретение ЗУНов недостаточно для молодого человека, так как современная жизнь слишком динамична, и знания, умения, навыки неустойчивы. Современный образовательный процесс кроме усвоения знаний, предполагает формирование компетенций. Компетентностный подход в образовании связан с личностно-ориентированным и деятельностным подходами к образованию, так как формируется отдельная личность обучающегося, и его потенциал реализуется в процессе выполнения определенных действий.

Сегодня, по отношению к подросткам, все чаще можно слышать термин «клиповое мышление» - термин, означающий особенность человека воспринимать мир через короткие яркие образы. Распространение гаджетов и привычка находить информацию посредством их, привели к тому, что подросткам сложно концентрироваться, анализировать информацию. Для более качественного обучения необходимо выбирать такие методы и приемы, которые это учитывают.

Одним из наиболее эффективных методов считаю визуализацию. Термин «визуализация» (от лат. visualis) – воспринимаемый зрительно, наглядный. Визуализация – это процесс представления данных в виде изображения.

Существует большое разнообразие видов визуализации на уроке: видеоролики, фрагменты кинофильмов, презентации, опорные конспекты, кластеры, таблицы, планы, интеллект-карты, иллюстрации, синквейны, визитные карточки писателей, буктрейлеры.

Литература – область знаний, которая построена прежде всего на образном восприятии, поэтому использование визуализации на уроках целесообразно.

Представить художественный образ помогает живопись. Иллюстрации к произведениям помогают не только реализовать творческий потенциал обучающегося, но и постигнуть идею произведения. Обязательная составляющая иллюстрации – цитаты из произведения. Рисунок должен передать атмосферу произведения, словесный образ, созданный писателем, сочетается с образным мышлением обучающегося. Литература всегда была тесно связана с живописью, на уроках литературы при изучении пейзажной лирики можно провести сопоставления с пейзажами известных художников, а в этом помогают музейные уроки (экскурсии в музеи).

Современные подростки не слишком обращены к прошлому, они слабо представляют жизнь прошлых поколений, поэтому при изучении произведений 19 века работа над приметами времени развивает поисковую деятельность, заставляет обучающихся изучать дополнительный материал по этнографии, истории, архитектуре, и другим областям жизни России.

Изготовление литературных визиток еще один из видов работы, способствующий повышению интереса к личности писателей. Обучающийся сам определяет пункты визитки. Задача – в сжатом виде представить значимую информацию.

## Как правило, студентам сложно понять абстрактные литературоведческие термины, но, когда за каждым термином стоит какой-то образ, запоминание происходит быстрее. Научиться работать с информацией эффективно помогает интеллект-карта. У этого термина много синонимов: карта мыслей, ментальная карта, майндмэппинг, диаграмма связей, но в основе лежит единый принцип представления в графическом виде упорядоченной абстрактной информации. Такой метод помогает лучшим образом систематизировать все, что обучающийся узнал по теме. Уже существуют бесплатные программы (MindMeister, MindMup, XMind и др.), которые помогают создать интеллект-карту, это говорит о востребованности ее в учебе, в работе и в повседневной жизни.

Систематизировать материал помогает и такой вид работы как составление кластера — это приём, в котором информация располагается в виде «гроздей винограда». При этом между всеми «гроздьями» должна быть чёткая логическая связь. В любом «кластере» есть отправная точка, вокруг которой разветвляется «гроздь».

## Презентация на уроках – это уже неотъемлемая часть обучения. С помощью презентации можно провести викторину, дискуссию, представить кроссворд, создать проблемную ситуацию или просто иллюстрировать примерами объяснение темы. Обучающие и сами с удовольствием создают презентации.

## В последнее время всю большую популярность приобретают буктрейлеры - это ролики или презентации по книге, созданные с целью пропаганды чтения.

## Визуализация учебной информации позволяет решить целый ряд педагогических задач: активизация познавательной и учебной деятельности, формирование и развитие критического мышления, образного представления знаний, повышения визуальной грамотности и визуальной культуры, обеспечение интенсификации обучения.