

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Хабаровский торгово-экономический техникум»

Рассмотрена  
Предметно- цикловой комиссией  
общих гуманитарных и  
социально-экономических  
дисциплин.  
А.Ю. /Куроптева А.Ю./

Утверждаю  
Зам. директора по ВР  
Е.А. / Бабенцева Е. А./

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

2023

Организация-разработчик: КГБ ПОУ ХТЭТ

Разработчик: Качура Н. Э., преподаватель русского языка и литературы КГБ ПОУ ХТЭТ

Рецензенты:

Куроптева А. Ю., преподаватель русского языка и литературы КГБ ПОУ «Хабаровский торгово-экономический техникум»

Дудник О. Н., преподаватель русского языка и литературы КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА»</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КРУЖКА</b>	<b>14</b>

# **1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Структура документа**

Программа включает три раздела: паспорт программы; тематический план и содержание программы; условия реализации программы кружка.

## **1.2. Пояснительная записка**

Данная программа основывается на государственном образовательном стандарте по литературе и интегрируется с существующими государственными программами. Программа включает в себя ту часть содержания образования, в которой отражено региональное своеобразие литературы нашей страны.

Предлагаемый вариант программы ориентирует обучающихся на ознакомление с произведениями писателей Дальнего Востока, в том числе представителей малочисленных коренных народов, в их жанровом и тематическом разнообразии. В ней разработаны сквозные линии углубления ведущих тем, основанных на духовной и нравственной проблематике.

## **1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения программы:**

Содержание программы предполагает, как изучение целостного текста художественного произведения, так и на обзорное изучение; строится на историко-литературной основе. Региональный компонент литературного образования предусматривает знакомство обучающихся с жанром очерка (художественного, путевого, географического и др.) С.В. Максимова, И.А. Гончарова, Н.М. Пржевальского, А.П. Чехова, изучение произведений дальневосточных классиков: В.К.Арсеньева, В. Сысоева, С.П. Кучеренко, Ю.А. Шестаковой, обращение к поэзии П.Комарова, С Смолякова, А. Пассара, К. Бельды и др.

Обращение к произведениям дальневосточных авторов позволит сформировать у обучающихся представление о дальневосточной литературе как о социокультурном феномене, занимающем важное место в жизни региона и России.

Содержание программы кружка «Дальневосточная литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа образного и аналитического мышления;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;

**Задачи:**

- освоить тексты дальневосточных художественных произведений в единстве содержания и формы, основные историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия;
- сформировать общее представление об историко-литературном процессе; совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
- приобщить к литературному наследию своего народа.

Освоение содержания программы кружка «Дальневосточная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов.

**Личностных:**

1. Развитие эстетического сознания через освоение наследия мастеров слова в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
2. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира.
3. Способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
4. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения,

способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

5. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,уважительного отношения к литературе, культурам других народов.

6. Воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов.

**Метапредметных:**

1. Развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений.

2. Развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи.

3. Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.

4. Применение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности.

5. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

**Предметных:**

1. Овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

2. Формирование коммуникативной грамотности.

3. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

4. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.

5. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях

6. Способность понимать специфику развития, проблематики и поэтики литературы Дальнего Востока;

**1.4. Основные виды деятельности обучающихся:**

- самостоятельное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть;
- различные виды пересказа текста;
- работа с терминами и методическим аппаратом учебника;
- составление различных планов текста: простого, сложного, цитатного, тезисного;
- подготовка сообщения;
- монологический ответ; участие в беседе и диалоге;
- работа с таблицей, схемой;
- элементы анализа эпизода текста и интерпретация стихотворения;
- сопоставление героев, сюжетов, идей произведений;
- выявление авторской позиции;
- написание сочинений разных видов, письменных ответов на вопрос;
- работа над особенностями языка художественного произведения;
- выполнение коллективных творческих заданий;
- подготовка презентаций с использованием ИКТ.

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы кружка - 72 часа.**

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Объём часов</b>	<b>Уровень усвоения</b>
1	2	3	4
<b>Введение. Тема 1. Особенности становления культуры и литературы в Дальневосточном регионе.</b>	<b>1. Содержание учебного материала</b> Политико-экономическая и культурная жизнь Дальнего Востока. Открытие, изучение и освоение дальневосточных земель. Народонаселение края. Историческая прогрессивность присоединения к России восточных окраин.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 1. Дальний Восток в документально-художественной прозе XIX века.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1. С.В. Максимов. «На востоке. Путь на Амур».</b>	<b>2. Содержание учебного материала</b> Образ рассказчика в очерке и его гражданская позиция. Национальный колорит Японии в очерке. Художественное своеобразие очерков С.В. Максимова.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 1.2. И.А. Гончаров. «Фрегат «Паллада».</b>	<b>3. Содержание учебного материала</b> Роль детали в очерке. Авторская позиция и ее роль в произведении.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 1.3. Н.М. Пржевальский. «Путешествие в Уссурийском крае. 1867-1869 гг.»</b>	<b>4. Содержание учебного материала</b> Глава VI. Композиция очерка. Мастерство Н.М. Пржевальского-пейзажиста. Героический образ повествователя. Художественное своеобразие географических очерков Н.М. Пржевальского.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 2. Проза Дальнего Востока первой половины XX века</b>		<b>14</b>	

<b>Тема 2.1 В.К. Арсеньев. «Путешествие длиною в жизнь».</b>	<b>5. Содержание учебного материала</b> Знакомство с этапами жизни и деятельности В. К. Арсеньева (экспедиции, этнография, литературная деятельность).	<b>2</b> <b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 2.2 В.К. Арсеньев. «Дерсу Узала»</b>	<b>6. Содержание учебного материала</b> Анализ глав романа «Отъезд», «Пребывание в заливе», «Первый поход», «Наводнение» «Опасная переправа», «Водопад», «Роковой выстрел Дерсу», «Рождественские праздники», «Нападение тигра», «Смерть в лесу».	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2. 3. Т. М. Борисов «Портартуры»</b>	<b>7. Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Особенности исторического романа. Исторические события Русско-японской войны и художественный вымысел.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 2.4 Р. И. Фраерман. Повесть «Дикая собака динго или Повесть о первой любви».</b>	<b>8. Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Лирическая повесть. Композиция. Система персонажей. Образ героини произведения. Пейзаж. Афоризмы. Смысл заглавия.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 2.5. «Дикая собака динго или Повесть о первой любви»: проблематика, система образов.</b>	<b>9. Содержание учебного материала.</b> Анализ произведения. Написание эссе о проблеме выбора на основании повести «Дикая собака динго или Повесть о первой любви».	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Тема 2.6. Н. П. Задорнов.</b>	<b>10. Содержание учебного материала</b> Знакомство с творческой биографией Н. П. Задорного. Начало творческого пути. Темы творчества, основные произведения.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 2.7. Н. П. Задорнов. Роман «Амур-батюшка».</b>	<b>11. Содержание учебного материала</b> Содержание романа. Композиция. Главные герои романа.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 3. Проза Дальнего Востока второй половины XX века</b>		<b>14</b>	

<b>Тема 3.1. Очерк жизни Н. Д. Наволочкина.</b>	<b>12. Содержание учебного материала</b> Литературная деятельность Н. Д. Наволочкина. Основные произведения. Основные темы.	2	1
<b>Тема 3.2. Роман «Амурские версты»</b>	<b>13. Содержание учебного материала</b> Тема и идея романа. Смысл заглавия. Образ повествователя. Характеристика образа первостроителя Хабаровска – Якова Дьяченко.	2	1
<b>Тема 3. 3. Ю.А. Шестакова. «Живой тигр».</b>	<b>14. Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Ю.А. Шестакова «Живой тигр». Особенности жанра и композиции. Роль речевых характеристик в создании образов основных персонажей произведения. Традиции и обычаи удэгейцев.	2	2
<b>Тема 3. 4. Ю.А. Шестакова. «Трудное счастье»</b>	<b>15. Содержание учебного материала</b> Анализ рассказа «Трудное счастье». Особенности жанра и композиции. Роль речевых характеристик в создании образов основных персонажей произведения. Традиции и обычаи удэгейцев.	2	2
<b>Тема 3.5. А.М. Грачёв. Очерк жизни и творчества.</b>	<b>16. Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Роман «Первая просека»: историческая правда и вымысел. Повесть «Лесные шорохи». Особенности дальневосточной природы. Анализ произведения.	2	2
<b>Тема 3.6. В.И. Клипель. Сборник рассказов «Улыбка Джугджура».</b>	<b>17. Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Тема идея сборника. Промыслы населения. Флора и фауна Дальнего Востока. Письменный анализ рассказа	2	3
<b>Тема 3.7. Всеволод Сысоев. Очерк жизни и творчества.</b>	<b>18. Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Общественная и литературная деятельность. Тема идея произведений. Письменный анализ произведение.	2	1
<b>Раздел 4. Поэзия Дальнего Востока</b>		10	
<b>Тема 4.1. Поэзия Дальнего Востока.</b>	<b>19. Содержание учебного материала</b> Поэты Хабаровского края и Дальнего Востока. Основные тенденции.	2	1

<b>Тема 4.1 Лирика П.С. Комарова.</b>	<b>20. Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Стихотворения из сборников «У берегов Амура», «Время бесстрашных», «С востока на запад», «На сопках Маньчжурии», «Хинганский родник», «Золотая просека». Письменный анализ стихотворения.	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Тема 4.2. Лирика С.А. Смолякова.</b>	<b>21. Содержание учебного материала</b> Традиционные образы в поэзии. Анализ поэтических текстов.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 4.3. Лирика Л. И. Миланич</b>	<b>22. Содержание учебного материала</b> Традиционные образы в поэзии. Анализ поэтических текстов.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 4.4 Лирика В. С. Еращенко</b>	<b>23. Содержание учебного материала</b> Темы лирики, образы поэзии.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 5. Литература коренных народов</b>			<b>20</b>
<b>Тема 5.1 Общая характеристика культуры коренных народов Дальнего Востока.</b>	<b>24. Содержание учебного материала</b> История возникновения коренных народов Дальнего востока. Бытование и место проживания. Культура коренных народов Дальнего Востока.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 5.2. Литература нивхов. В.М. Санги.</b>	<b>25. Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Традиции и обычаи малых коренных народов. Особенности нивхской литературы. «Легенды Ых-мифа»: «Тынграй», «Дорога Тайхнада» и пр.	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Тема 5.3. Нанайская литература. Лирика А.А. Пассара.</b>	<b>26. Содержание учебного материала</b> Поэтический мир А.А. Пассара. Темы и мотивы поэзии. Опора на фольклор. Традиционные образы в лирике.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 5.4. Нанайская литература. Г. Г. Ходжер</b>	<b>27. Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Основные темы творчества. Сборники рассказов «Первые сдвиги», «Любовь, левират и жбан счастья», «Мой знакомый пчеловод», «Последняя охота», «Старый Нядыга». Трилогия «Амур широкий».	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 5.5. Ю.С. Рытхэу.</b>	<b>28. Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

<b>Повести, рассказы</b>	Сведения из биографии. Традиции и обычаи малых коренных народов. Рассказы из сборника «Люди нашего берега».		
<b>Тема 5.6. Удэгейская литература. Джанси Кимонко. «Там, где бежит Сукпай».</b>	<b>29. Содержание учебного материала</b> Развитие автобиографической прозы. Первые впечатления детства. Детские игры-подражания охоте взрослых. Сцены из жизни охотников-рыболовов. Обычаи и обряды. Взросление героя. Радости и беды жизни маленького народа. Лиризм повествования. Включение фольклорного материала Элементы ритмически организованной прозы.	2	1
<b>Тема 5.7. Ульчская литература. Женская поэзия. М Дечули.</b>	<b>30. Содержание учебного материала</b> Своеобразие поэтического мира поэтессы. Основные темы и мотивы лирики. Анализ стихотворений.	2	1
<b>Тема 5.8. Жизнь и творчество Кола Бельды.</b>	<b>31. Содержание учебного материала</b> Тема любви к родному краю, бережного, доброго отношения к окружающему миру, природе, человеку. Искренность чувства, лиризм, поэтическое своеобразие.	2	1
<b>Тема 5.9. А. Л. Вальдю. Первый русский прозаик.</b>	<b>32. Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Сказки и рассказы. Основные темы творчества. Анализ рассказа на выбор.	2	2
<b>Тема 5.10. Творчество. Г. Д. Павлишина.</b>	<b>33. Содержание учебного материала</b> Иллюстрации фольклорных преданий Приамурья. Иллюстрации к книгам - Мэрген, Амурские сказки, Дерсу Узала. Характерные особенности.	2	1
<b>Радел 6. Общие тенденции современной литературы Дальнего Востока</b>		6	
<b>Тема 6.1. Обзор журнала «Дальний Восток»</b>	<b>34. Содержание учебного материала</b> История развития журнала с момента возникновения до настоящего времени. Тематика, рубрики.	2	1
<b>Тема 6.2. Викторина по литературе и культуре</b>	<b>35. Содержание учебного материала</b>	2	3

<b>Дальнего востока</b>	Общая характеристика литературного процесса: авторы, жанры, литературные направления, особенности.		
<b>Тема 6.3. Современные писатели Дальнего Востока</b>	<b>36. Содержание учебного материала</b> Писатели Хабаровского края и Дальнего Востока. К Партика, С.П. Кучеренко, К Куралени и др. Особенности творчества. Темы, проблематика произведений.	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КРУЖКА**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета и мебели;
- проектора;
- комплекта учебно-методической документации;
- доступа в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся;
- наглядных пособий (портреты поэтов, писателей и др.);
- экранно-звуковой аппаратуры.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2017.

1. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2017.
  - a. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова.- М., 2018.
2. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. Пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2017.
3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. - М., 2017.
4. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. - М., 2017.
5. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Серия : Профессиональное образование)
6. Черняк М.А. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., «Юрайт», 2019.
7. Русская литература XX века: Учебное пособие / А.А. Диарова, Е.В. Иванова; под ред. Серафимовой В.Д.. - М.: Academia, 2017
8. Журнал «Дальний Восток», любые издания.

*Интернет-ресурсы*

1. Учительский портал. [Электронный ресурс]. - URL: [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
2. Образовательный портал. [Электронный ресурс]. - URL: [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com)
3. Пособия. [Электронный ресурс]. - URL: [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru)
4. Художественный фильм «Дерсу Узала». [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.youtube.com/watch?v=e4Qn6JkZJEc>
5. Дальневосточные писатели XXI века. [Электронный ресурс]. - URL: <http://dvlit.ucoz.ru/forum/6-38-1>
6. Календарь-справочник "Писатели Дальнего Востока: юбиляры 2020 г. [Электронный ресурс]. - URL: <http://bounb.ru/publications/calendars/pisateli2020#%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B2>
8. Владимир Иванович Клипель <http://ru.wikipedia.org/>