

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Хабаровский торгово-экономический техникум»

Рассмотрена
Предметно- цикловой комиссией
общих гуманитарных и
социально-экономических
дисциплин.

 /Куроптева А.Ю./

Утверждаю

Зам. директора по ВР

 / Бабенцева Е. А./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Литературный клуб «Ученый кот»

Хабаровск, 2023

Организация-разработчик: краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Хабаровский торгово-экономический техникум»

Разработчик: Куроптева А.Ю., преподаватель русского языка и литературы
КГБ ПОУ ХТЭТ

Рецензенты:

Яблонская А.Ю., преподаватель русского языка и литературы КГБ ПОУ ХПК

Качура Н.Э., преподаватель русского языка и литературы КГБ ПОУ
«Хабаровский торгово-экономический техникум»

Содержание

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	6
3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	10

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Литературный клуб «Ученый кот»» посвящена систематизации и углублению знаний по литературоведению, развитию творческих способностей учащихся на основе овладения различными видами анализа художественного произведения, а также умений написания собственных текстов разных жанров.

Данная программа оптимально сочетает теоретический материал с практической деятельностью обучающихся, направлена на развитие творческих способностей студентов.

Цели литературного кружка:

развитие творческих способностей обучающихся, самостоятельной творческой деятельности;

расширение жизненного опыта студентов, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду;

обобщение знаний по литературе, завершение формирования умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;

формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;

расширение культурного уровня, обогащение представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;

формирование представлений о "малой Родине" посредством краеведческой работы.

Задачи:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;

- обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;

- развитие навыков выразительного чтения, публичного выступления, участия в различных конкурсах;

- развитие навыков написания текстов различных стилей и жанров;

- развитие коммуникативных навыков, сценического искусства.

- обучение основам исследовательской работы;

- совершенствовать орфографическую, лексическую, морфологическую, синтаксическую грамотность студентов.

- воспитание творческого мышления и активной жизненной позиции.

1.2 Результаты освоения кружка

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- воспитание в себе вдумчивого, талантливое читателя, понимающего ценность чтения;
- проявление инициативы при поиске способа решения задач;
- способность вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты. В результате освоения курса обучающийся должен уметь:

- использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности;
- учитывая условия эффективного общения, уметь строить свою речь содержательно, информативно, привлекательно;
- выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболы, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- продуцировать тексты различных жанров и стилей речи;
- пользоваться нормативными словарями и справочниками русского языка;
- владеть навыками грамотного письма и говорения;
- оперировать при анализе теоретико-литературоведческими понятиями и терминами.
- создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой

текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

знать:

- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормативный, коммуникативный, этический аспекты письменной речи;
- функциональные стили литературного языка;
- правила продуцирования текстов разных жанров и стилей;
- основные качества речи;
- нормы русского литературного языка;
- тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки.

На занятиях кружка используются следующие **формы работы:**

- эвристическая беседа;
- индивидуальная, групповая, коллективная исследовательская деятельность;
- выразительное чтение, чтение наизусть;
- самостоятельная творческая работа - творческие мастерские;
- артикуляционные разминки;
- публичное выступление, мини-концерты;
- обсуждение проблемных вопросов;
- конкурсы, олимпиады;

Количество часов на освоение программы кружка:

Программа рассчитана на 72 часа.

2. Тематический план и содержание программы кружка «Литературный клуб «Ученый кот»»

№ те мы	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень усвоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Составление письменных текстов разных жанров				
1	1.1 Литература как предмет изучения	Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга и её компоненты. Художественное произведение и автор.	2	1
2	1.2 Компоненты анализа художественного произведения	Тема и основная мысль текста. Выделение микротем. Система образов. Средства связи между частями текста. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.	2	3
3	1.3 Лингвистический анализ текста	Изобразительно-выразительные средства языка. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы.	2	2
4	1.4 Практическая работа № 1. Анализ художественного текста	Определение темы, проблематики и идеи текста. Анализ изобразительно-выразительных средств. Мнение автора. Формирование собственного мнения	2	3
5	1.5 Типы сочинений и правила их написания.	Анализ примера сочинения. Редактирование и редакторские знаки. Нормы оценки сочинений. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типов сочинений.	2	2
6	1.6 Практическая работа № 2. Сочинение как изложение собственных мыслей на заданную тематику	Написание разных типов сочинений на заданную тематику. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их.	2	3
7	1.7 Практическая работа № 3. Эссе как жанр сочинения	Требования, предъявляемые к эссе. Возможные ошибки. Технология написания. Знакомство с образцами эссе. Написание эссе на свободную тематику	2	3
8	1.8 Очерк как жанр сочинения	Требования, предъявляемые к очерку. Виды очерков. Возможные ошибки. Технология написания. Составление плана очерка, написание вступления, знакомство с образцами очерков.	2	2
9	1.9 Участие в конкурсах сочинений	Выбор конкурса. Оформление работы по критериям. Участие в конкурсе.	2	3

Раздел 2. Риторика как формирование навыков публичного выступления				
10	2.1 Ораторское выступление. Правила построения ораторской речи.	Ораторское выступление. Правила построения ораторского выступления (лексические и синтаксические особенности). Образ оратора. Отношение оратора к аудитории. Наиболее распространенные ошибки начинающего оратора.	2	2
11	2.2 Основные качества ораторской речи	Основные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Уместность и целесообразность речи. Богатство и разнообразие речи. Образность, выразительность речи. Основные выразительные приемы речи. Использование в речи тропов и стилистических фигур. Определение тропов и стилистических фигур речи, примеры использования их в художественных текстах.	2	3
12	2.3 Практическая работа № 4. Техника речи.	Репетиционные занятия по технике речи. Отработка дикции, темпа, выразительности.	2	3
13	2.4 Практическая работа № 5. Выступление как вид ораторского искусства	Выступление по теме в соответствии с правилами ораторского мастерства.	2	3
Раздел 3. Основы исследовательской деятельности				
14	3.1 Проекты и исследования, их роль в деятельности человека	Познание и существующие формы познания. Современная наука. Цель и задачи развития современной науки. Исследование, как форма познания. Учебное исследование. Научное исследование. Понятие и классификация научных исследований. Структурные элементы теории при исследовании. Порядок и обработка сбора информации. Исследования и их роль в профессиональной деятельности человека. Признаки научности в исследовательской работе.	2	2
15	3.2 Методы исследования	Метод и его значение в научном познании. Методологические принципы (объективность, всесторонность, конкретность и др.). Классификация методов научного познания.	2	2
16	3.3 Структура исследовательской работы	Общее описание структуры проектной или исследовательской работы: -Титульный лист; -Содержание; -Введение; -Основная часть (теоретическая и практическая); -Заключение;	2	3

		-Список используемой литературы; -Приложения		
17	3.4 Практическая работа № 6. Написание введения исследовательской работы	Постановка цели исследования. Формулировка задач исследования. Разработка раздела «введение» для выбранного собственного исследования	2	3
18	3.5 Практическая работа № 7. Выполнение основной части исследовательской работы	Разработка структуры и содержания исследовательской работы. Сбор информации, работа с литературой. Выполнение литературоведческого анализа произведения	2	3
19	3.6 Практическая работа № 8. Написание заключения работы	Написание выводов по проделанной работе. Анализ полноты достижения поставленных цели и задач. Качество выполнения исследования в целом.	2	3
20	3.7 Оформление исследовательской работы	Оформление титульного листа. Выбор формата и шрифта, полей и интервалов, красной строки и нумерации страниц. Оформление заголовков глав, параграфов. Оформление сносок и примечаний. Оформление содержания по частям, теоретической и практической.	2	2
21	3.8 Этапы подготовки устной защиты	Расположение примеров, фактов, аргументов в соответствии с целевой установкой. Составление доклада для защиты собственной работы по соответствующей теме. Словесное выражение речи. Запоминание речи. Произнесение речи.	2	3
22	3.9 Презентация как способ демонстрации исследования	Создание и оформление презентации. Подготовка иллюстративных материалов для презентации.	2	2
23	Практическая работа № 9. Защита исследовательской работы	Защита исследования. Ответы на вопросы присутствующих.	2	3
Раздел 4. Особенности поэтических текстов				
24	4.1 Принципы стихосложения	Стихотворные размеры: хорей, ямб, амфибрахий, анапест, дактиль. Виды рифм. Классическая техника стихосложения	2	3
25	4.2 Выразительное чтение	Особенности поэтического текста. Отработка выразительного чтения.	2	2

	поэзии			
26	4.3 Практическая работа № 10. Выразительное чтение наизусть	Литературная гостиная. Чтение наизусть стихотворений любимых авторов	2	3
27	4.4 Практическая работа № 11. Чтение произведения по ролям	Выбор отрывка произведения. Распределение ролей. Репетиция отрывка	2	3
28	4.5 Заучивание ролей	Репетиция постановки. Работа по актерскому мастерству	2	2
29	4.6 Подготовка мини-спектакля	Репетиция постановки. Подготовка реквизита и декораций.	2	3
30	4.7 Практическая работа № 12. Жизнь - это театр	Выступление по ролям. Постановка мини-спектакля	2	3
Раздел 5. Проба пера				
31	5.1 Участие в викторине по литературе	Обобщение знаний по литературе. Закрепление теоретических знаний.	2	3
32	5.2 Практическая работа № 13. Создание сказки	«Эзопов язык». Основные приемы создания аллегории. Написание собственной сказки	2	3
33	5.3 Практическая работа № 14. Написание рассказа	Творческая мастерская. Создание собственного рассказа	2	3
34	5.4 Практическая работа № 15. Написание стихотворения	Творческая мастерская. Создание собственного стихотворения	2	3
35	5.5 Участие в конкурсе по литературному творчеству	Апробация произведений собственного сочинения	2	3
36	5.6 Творческий отчёт	Итоговое занятие в форме творческого отчета	2	3
	Всего:		72	
	Аудиторная нагрузка:		72	

3. Информационное обеспечение.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Федеральный перечень учебников:

- Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература (базовый уровень) (в 2 частях)
- Лебедев Ю.В. Литература (базовый уровень) (в 2 частях)
- Свирина Н.М., Фёдоров С.В., Обухова М.Ю. и др.(1 ч), Фёдоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и др. (2 ч)/ Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. (в 2 частях) Литература (базовый уровень) (в 2 частях)
- Сухих И.Н. Литература (базовый уровень)
- Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др./ Под ред. В.Ф. Чертова Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях)
- Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и др./ Под ред. Коровина В.И. Литература (углубленный уровень) (в 2 частях)

Дополнительная литература:

- Беднарская, Л.Д. Учимся писать сочинение. Учебно-методическое пособие- Изд.-во: Флинта, 2022- 144 с
- Бортников В.И. Лингвистический анализ текста, учебно-методическое пособие - Изд.-во: Флинта, 2022- 113 с
- Григорьева М.В., Назарова Т.Н. Анализ текста. Практикум. - Издательство: Экзамен, 2019 г.- 160 с
- Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
- Петрякова А.Г. Культура речи. Практикум-справочник для 10-11-х классов - Изд.-во: Флинта, 2022- 256с

Интернет - ресурсы:

- Библиотека Российской академии наук (БАН, г. Санкт-Петербург) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rasl.ru>
- Методические рекомендации к созданию презентации. Форма доступа: <http://bumate.ru/?act=stud&id=9>
- Официальный сайт Российской государственной библиотеки (РГБ, г. Москва) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsl.r>
- Правила подготовки доклада и выступления. Форма доступа: <http://logic.pdmi.ras.ru/~yura/talk-rules.html>
- Рекомендации по оформлению ученических исследовательских проектов. Форма доступа: <http://www.strategy48.ru/node/49>
- Российская национальная библиотека (РНБ, г. Санкт-Петербург) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>

- Учебник стихосложения Т.Скоренко URL:
<https://poetov.net/enciclopedia/35-uchebnik-stihoslozhenija.html>